

به نام خدا



مؤسسه فرهنگی هنری
دیبگران تهران

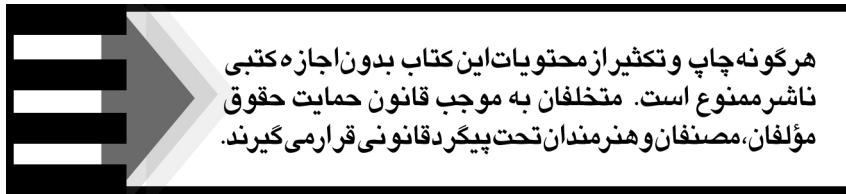
اصول طراحی وبسایت‌های زیبا

مترجمان

مهندس محسن مصلی نژاد
(عضو هیأت علمی دانشگاه پیام نور)
مهندس حمیده حق پرست

مؤلف

Jason Beaird



THE PRINCIPLES OF BEAUTIFUL WEB DESIGN

اصول طراحی وبسایت های زیبا

مترجمان: مهندس محسن مصلی نژاد - مهندس حمیده حق پرست

ناشر: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

حروفچینی و صفحه آرایی: مجتمع فنی تهران

طرح روی جلد: مجتمع فنی تهران

چاپ: شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی

نوبت چاپ: اول

تاریخ نشر: اردیبهشت ماه ۱۳۹۲

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۲۷۰۰۰۰ ریال

سرشناسه: بیرد، جیسن
 عنوان و نام پدیدآور: اصول طراحی وبسایت های زیبا / [جیسن بیرد]؛ مترجمان محسن مصلی نژاد، حمیده حق پرست.
 مشخصات نشر: تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران، ۱۳۹۲.
 مشخصات ظاهری: ۲۲۸ص: مصور، جدول.
 شابک: 978-600-124-245-8
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 یادداشت: عنوان اصلی: The Principles of Beautiful Web Design, 2nd ed, c2010
 موضوع: وب -- سایت ها -- طراحی
 شناسه افزوده: مصلی نژاد، محسن، ۱۳۶۰-، مترجم
 شناسه افزوده: حق پرست، حمیده، ۱۳۶۹-، مترجم
 رده بندی کنگره: ۱۳۹۱ الف۶۹۴/ب۸۸۸/TK۵۱۰۵
 رده بندی دیویی: ۰۰۴/۶۷۸
 شماره کتابشناسی ملی: ۳۰۹۴۹۴۷

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۴-۲۴۵-۸

ISBN: 978-600-124-245-8

نشانی دفتر مرکزی: تهران، سعادت آباد، میدان کاج، خ سرو شرقی، روبه روی خ علامه، پلاک ۴۹

وب سایت: dibagaran.mft.info

صندوق پستی: ۱۴۳۳۵/۹۴۳

نشانی واحد فروش: تهران، میدان انقلاب، خ کارگر جنوبی، قبل از چهارراه لبافی نژاد، پلاک ۱۲۵۱

کد پستی: ۱۳۱۴۹۸۳۱۸۵

تلفن: ۲۲۰۸۵۱۱۱-۱۲

فروش اینترنتی: www.mftshop.com

پست الکترونیکی: bookmarket@mftmail.com

فهرست مطالب

مقدمه ناشر	۵
مقدمه مترجمان	۶
مقدمه	۷

فصل اول: طراحی و ترافیک

۱-۱ فرایند طراحی	۱۰
۱-۲ توصیف طرح خوب	۱۴
۱-۳ ساختار صفحه وب	۱۷
۱-۴ تئوری Grid	۲۱
۱-۵ تعادل	۲۵
۱-۶ یکپارچگی	۳۰
۱-۷ تأکید	۳۴
۱-۸ طرح‌بندی‌های متداول	۳۹
۱-۹ الگوهای جدید	۴۶
۱-۱۰ تغییر سایز: عرض ثابت در برابر عرض متغیر	۴۸
۱-۱۱ وضوح صفحه نمایش	۵۱
۱-۱۲ کاربرد: شرکت Florida Country Tile	۵۳

فصل دوم: رنگ

۲-۱ روانشناسی رنگ‌ها	۶۱
۲-۲ درجه رنگ	۷۰
۲-۳ ارزش رنگ	۷۱
۲-۴ تئوری رنگ	۷۲
۲-۵ قرمز، زرد و آبی یا CMYK؟	۷۵
۲-۶ ترکیب و چیدمان رنگ‌ها	۷۷
۲-۷ خلق یک پالت	۸۹
۲-۸ کاربرد: رنگ سرامیک	۹۳

فصل سوم: بافت

- ۱۰۰ ۳-۱ نقطه
- ۱۰۲ ۳-۲ خط
- ۱۰۳ ۳-۳ شکل
- ۱۱۰ ۳-۴ حجم و عمق
- ۱۱۵ ۳-۵ الگو
- ۱۲۱ ۳-۶ ایجاد بافت
- ۱۳۰ ۳-۷ کاربرد

فصل چهارم: تایپوگرافی

- ۱۴۳ ۴-۱ تایپ در وب
- ۱۴۸ ۴-۲ کالبدشناسی یک شکل حرف
- ۱۵۱ ۴-۳ فاصله‌گذاری متن
- ۱۵۴ ۴-۴ چیدن متن
- ۱۵۶ ۴-۵ تفاوت‌های فونت‌ها
- ۱۶۷ ۴-۶ پیدا کردن فونت‌ها
- ۱۶۹ ۴-۷ انتخاب فونت‌های مناسب
- ۱۷۵ ۴-۸ کاربرد: تایپوگرافی کاشی

فصل پنجم: تصاویر

- ۱۸۱ ۵-۱ به چه بنگریم؟
- ۱۸۵ ۵-۲ منابع قانونی تصاویر
- ۱۹۴ ۵-۳ چگونه تأثیرگذار نباشیم
- ۱۹۸ ۵-۴ آراستن خلاقانه
- ۲۰۲ ۵-۵ تنظیمات فتوشاپ
- ۲۰۹ ۵-۶ فرمت فایل‌ها و وضوح آن‌ها
- ۲۱۱ ۵-۷ کار با گوشه و حاشیه‌ها
- ۲۲۲ ۵-۸ کاربرد: اجرای پروژه Florida Country Tile
- ۲۲۷ ۵-۹ الهام گرفتن (یا همیشه دنباله رو جمع نبودن)

خط مشی کیفیت انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرضه کتاب های است که تواند

خواسته های به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بیکران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگ این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی دانشگاهی، علوم پایه و به ویژه علوم کامپیوتر و انفورماتیک گام هایی هر چند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم. گستردگی علوم و توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی ترین و راحت ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع رسانی، بیش از پیش روشن می نماید. در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری جمعی از اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران، محققان و نیز پرسنل ورزیده و ماهر در زمینه امور نشر درصدد هستند تا با تلاش های مستمر خود برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پربار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقه مندان قرار دهند.

کتابی که در دست دارید با همت " جناب آقای مهندس محسن مصلی نژاد و سرکار خانم مهندس حمیده حق پرست " و تلاش جمعی از همکاران انتشارات میسر گشته که شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

ویرایش و صفحه آرایی کامپیوتری: مهسا کوراوی و معصومه گنجی پور

ویراستاری: شیوا غمگسار و انسیه پارسافر

طرح جلد: مینا دبدبه بان

ناظر چاپ: علیرضا گلشادی

در خاتمه ضمن سپاسگزاری از شما دانش پژوه گرامی درخواست می نماید با مراجعه به آدرس **dibagaran.mft.info** (ارتباط با مشتری) فرم نظرسنجی را برای کتابی که در دست دارید تکمیل و ارسال نموده، انتشارات دیباگران تهران را که جلب رضایت و وفاداری مشتریان را هدف خود می داند، یاری فرمایید.

امیدواریم همواره بهتر از گذشته خدمات و محصولات خود را تقدیم حضورتان نماییم.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

publishing@mftmail.com

مقدمه مترجمان

سپاس و عرض ادب

نخست پروردگار خویش را خاضعانه سپاس می‌گذارم که قلم را آفرید و ارج نهاد و بندگان ناچیز خود را لایق آن ساخت؛ بر من مباد که خود را اهل قلم بنامم ولی با خود پیمان بسته‌ام که حرمت آن را نگاه دارم چرا که این معجزه الهی برای من ارمغان بزرگ‌تری داشته است.

ضمن قدردانی از تمامی دانش‌پژوهان و نقش‌آفرینانی که در اعتلای دانش و فرهنگ این مرز و بوم کمر همت نهاده‌اند، از انتشارات دیباگران تهران و مدیریت محترم آن، جناب آقای مهندس حسین نوابخش و سایر همکاران دلسوزشان جناب آقای ملانوری، سرکار خانم زهره قزلباش مسئول واحد تألیف و ترجمه و سرکار خانم فاطمه سادات میرحبیبی کارشناس ترجمه که تلاش‌های بی‌وقفه آنان شایسته قدردانی است، کمال تشکر و همکاری لازم را دارم.

در نهایت، دست شما خواننده گرامی را به عنوان دوستی جدید می‌فشارم و بدین دوستی افتخار خواهیم کرد و در انتظار نقدها و تذکرات سودمند شما عزیزان هستیم و پیشاپیش سعی شما را ارج و سپاس می‌نهم.

یکی از عقل می‌لافتد یکی طامات می‌بافتد	بیا کاین داوری‌ها را به پیش داور اندازیم
بهشت عدن اگر خواهی بیا با ما به میخانه	که از پای خمت روزی به حوض کوثر اندازیم
سخندانی و خوشخوانی نمی‌ورزند در شیراز	بیا حافظ که تا خود را به ملکی دیگر اندازیم

محسن مصلی نژاد

m.mosallanejad@pnu.ac.ir

حمیده حق پرست

h.haghparast.it@gmail.com

مقدمه

امروزه فناوری اطلاعات و توسعه اینترنت تأثیری شگرف در همه جنبه‌های زندگی بشر از جمله ارتباطات و سایر علوم در قرن بیستم گذاشته است. هنر طراحی نیز از این مسئله مستثنی نبوده و خود را با چهره‌ای زیباتر که در پشت آن شمایی از صفر و یک دیجیتال پنهان است؛ نمایان ساخته است. با پیشرفت روز افزون در شبکه جهانی وب و افزایش میلیونی صفحات وب در این نوشتار سعی نموده‌ایم اصول طراحی وب سایت‌های زیبا را برای خوانندگان عزیز و محترم کتاب بیان نماییم و هنر زیبای صفر و یک را به شیوه‌ای نوین نه تنها در طراحی وب سایت بلکه در سایر طراحی‌ها به بهترین نحو ممکن عرضه کنیم. در این کتاب اصول صحیح طراحی و گام‌های طراحی یک وب سایت را با مثال‌های عینی و متنوع از سایت‌هایی واقعی بیان می‌کنیم، سپس وب سایت‌های زیبا را به تصویر می‌کشیم. یادتان باشد که داشتن یک وب سایت زیبا آمار بازدیدکنندگان سایت شما را افزایش می‌دهد.

چه کسانی این کتاب را می‌خوانند؟

مخاطبان این کتاب، کلیه دانشجویان رشته‌های فناوری اطلاعات و کامپیوتر در مقطع‌های کارشناسی پیوسته و ناپیوسته، کاردانی و دانش آموزان و هنرجویان مقطع کاردانش و فنی حرفه‌ای و هنرستان‌ها هستند. همچنین کلیه علاقه‌مندان به طراحی وب سایت، کلیه مدیران وب سایت‌ها، تمامی کسانی که دارای وب سایت هستند یا حتی بازدیدکنندگان وب سایت‌های مختلف اعم از وب سایت‌های عام و خاص می‌توانند از این کتاب بهره ببرند. به علاوه دوستانی که در شاخه بازاریابی و تبلیغات فعالیت می‌کنند و سایر علاقه‌مندان به طراحی و بخصوص طراحان کامپیوتری می‌توانند از این کتاب بهره ببرند.

درباره کتاب

در این کتاب، ابتدا با فرایند طراحی و ساختار صفحات وب و ویژگی‌های اصلی طراحی آشنا می‌شویم، این اصول را در گام اول یادآور می‌شویم و نمونه‌ای عملی از یک سایت را طراحی می‌کنیم تا خواننده به‌طور کاربردی موضوع را لمس کند. در گام دوم سعی می‌نماییم بر طرح رسم شده در گام یک، رنگ‌آمیزی کنیم و اصول رنگ را نیز بیان می‌کنیم. حال، رنگ‌ها را با هم مخلوط می‌کنیم تا آغشته‌ای از رنگ‌های زیبا به دست آید. سپس تلاش می‌کنیم وب سایت را به گونه‌ای ظاهر سازی کنیم که خواننده با دستان خود آن را لمس کند و خاطره آن تا همیشه در ذهنش باقی بماند؛ این اصول را با نام بافت به خواننده آموزش می‌دهیم. اکنون وقت آن رسیده است که مطالب جالب و مهم خود را با فونتی زیبا به بیننده وب سایت القا کنیم؛ در این بحث مطالب تایپوگرافی و اصول نگارش را بیان می‌کنیم و فونت‌های مختلف را در کنار یکدیگر به چشم می‌بینیم. اکنون به آخرین ایستگاه رسیدیم، استفاده از تصاویر و نمای زیبا در وب سایت‌تان، منتها توصیه می‌کنیم مواظب باشید بهتر است از عکس‌های قانونی استفاده کنید یا از عکاس حرفه‌ای بهره گیرید.

گام‌های کتاب را یکی پس از دیگری با جزییات دنبال کنید تا یک طراح وب سایت فوق‌العاده باشید.