

مقدمه

در پی نشر سری کتاب‌های صنایع چوب و مبلمان که به همت انتشارات فدک ایساتیس به سرانجام رسید، کتاب حاضر تحت عنوان؛ دکوراسیون چوبی از طراحی تا اجرا آماده شد. با توجه به اقبال عمومی جامعه از مبلمان و دکوراسیون چوبی در گذشته و حال حاضر و بالا رفتن سطح توقع مردم و آگاهی آنها از شرایط کیفی تولیدات چوبی در مقایسه با کالاهای مشابه وارداتی، احساس می‌شود که باید تا حد ممکن شرایط برای پاسخگویی به این نیاز فراهم شود. کتاب دکوراسیون چوبی از طراحی تا اجرا در ۱۰ فصل تدوین شده و به ترتیب به مواد اولیه دکوراسیون چوبی، مبانی نقشه‌کشی، سه نمای اجسام و تصویر مجسم، علائم اختصاری و استانداردهای سازه‌های چوبی، اتصال‌های چوبی، ترسیم نقشه‌های ساده و ترکیبی در نما و برش، طراحی براساس قواعد پرسپکتیو خطی، پوشش چوبی سقف، کف و دیوارها و ساخت انواع دکورهای چوبی می‌پردازد تا خواننده را با دکوراسیون چوبی از نحوه طراحی اولیه تا اجرا آشنا کند. دانشجویان رشته‌های مختلف صنایع چوب و سازه‌های چوبی، تولید مبلمان، طراحی مبلمان، صنایع دستی، معماری داخلی، هنرجویان و هنرآموزان هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش، مربیان و کارآموزان سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای می‌توانند مخاطبین این کتاب باشند. در آخر از مدیریت محترم انتشارات فدک ایساتیس و مجموعه عوامل محترم ایشان برای نشر این کتاب سپاسگزاری کرده و برای ایشان آرزوی بهروزی و شادکامی داریم.

امیر نظری

رامک فرح‌آبادی

amirenazari@yahoo.com

فهرست مطالب

فصل ۱ مواد اولیه دکوراسیون چوبی ۱

چوب ۲	۱.۱
انواع انواع شکل چوب ۲	۱.۱.۱
چوب‌های پهن برگ ۵	۲.۱.۱
چوب‌های سوزنی‌برگ ۷	۳.۱.۱
چوب‌های وارداتی ۷	۴.۱.۱
تخته‌خرده‌چوب ۹	۲.۱
تعریف تخته‌خرده‌چوب ۱۰	۱.۲.۱
طبقه‌بندی تخته‌خرده‌چوب بر اساس نوع پرس ۱۰	۲.۲.۱
طبقه‌بندی تخته‌خرده‌چوب بر اساس پوشش سطح ۱۱	۳.۲.۱
استاندارد و درجه‌بندی تخته‌خرده‌چوب ۱۲	۴.۲.۱
موارد مصرف تخته‌خرده‌چوب ۱۲	۵.۲.۱
تخته‌چندلایه ۱۳	۳.۱
تعریف تخته‌چندلایه ۱۳	۱.۳.۱
انواع لایه در تخته‌چندلایه ۱۳	۲.۳.۱
گونه‌های چوبی مورد مصرف در تخته‌چندلایه ۱۵	۳.۳.۱
انواع تخته‌چندلایه ۱۶	۴.۳.۱
استاندارد و درجه‌بندی تخته‌چندلایه ۱۸	۵.۳.۱
موارد مصرف تخته‌چندلایه ۱۹	۶.۳.۱
روکش طبیعی ۱۹	۴.۱
تعریف روکش طبیعی ۱۹	۱.۴.۱
روش‌های تولید روکش طبیعی (چوبی) ۲۰	۲.۴.۱
طبقه‌بندی روکش‌های طبیعی از نظر کاربرد ۲۱	۳.۴.۱
گونه‌های مورد مصرف در تهیه روکش طبیعی ۲۱	۴.۴.۱
استاندارد و درجه‌بندی روکش طبیعی ۲۱	۵.۴.۱
موارد مصرف روکش طبیعی ۲۲	۶.۴.۱
منابع مهم تولید روکش طبیعی در ایران ۲۲	۷.۴.۱
روکش مصنوعی ۲۲	۵.۱
روکش ملامینه فشرده (HPL) ۲۲	۱.۵.۱

۲۴	ملامینه فشرده پیوسته (CPL)	۲.۵.۱
۲۵	ملامینه با فشردگی کم (LPL)	۳.۵.۱
	ملامینه استاندارد ۲۵	۴.۵.۱
	ملامینه نرم ۲۵	۵.۵.۱
	پلی‌وینیل کلراید (PVC) ۲۵	۶.۵.۱
	روکش کاغذی (finish foil) ۲۵	۷.۵.۱
	اکریلیک ۲۵	۸.۵.۱
	تخته فیبر ۲۵	۶.۱
	تعریف تخته فیبر ۲۶	۱.۶.۱
	انواع تخته فیبر از لحاظ فرآیندهای تولید ۲۶	۲.۶.۱
	انواع تخته فیبر از نظر دانسیته (جرم مخصوص) ۲۶	۳.۶.۱

فصل ۲ مبانی نقشه‌کشی ۳۵

	هدف و تعریف نقشه‌کشی ۳۶	۱,۲
	معرفی انواع نقشه ۳۶	۲,۲
	نقشه با دست آزاد یا اسکچ ۳۶	۱.۲.۲
	نقشه شماتیک ۳۶	۲.۲.۲
	نقشه اختصاری ۳۷	۳.۲.۲
	نقشه هندسی ۳۷	۴.۲.۲
	نقشه‌های مرکب ۳۸	۵.۲.۲
	کاغذ نقشه‌کشی ۳۸	۳.۲
	انواع کاغذ مورد استفاده در نقشه‌کشی ۳۸	۱.۳.۲
	معرفی ابعاد کاغذ و جدول اندازه کاغذها ۳۹	۲.۳.۲
	بریدن و اندازه‌کردن کاغذ ۳۹	۳.۳.۲
	روش نصب کاغذ روی تخته رسم ۴۰	۴.۳.۲
	ابزار و وسایل نقشه‌کشی ۴۱	۴,۲
	تخته‌رسم ۴۱	۱.۴.۲
	خط‌کش T ۴۱	۲.۴.۲
	گونیا ۴۲	۳.۴.۲
	پرگار ۴۲	۴.۴.۲
	انواع شابلون ۴۳	۵.۴.۲
	نقاله ۴۴	۶.۴.۲
	مداد ۴۴	۷.۴.۲

مداد مکانیکی	۴۵	۸.۴.۲
مدادپاکن کن	۴۶	۹.۴.۲
کامپیوتر	۴۶	۱۰.۴.۲
خطوط قراردادی در نقشه‌کشی	۴۷	۵.۲
مشخصات نقشه کار	۴۸	۶.۲
مفهوم مقیاس	۴۸	۱.۶.۲
جدول مشخصات نقشه کار	۴۸	۲.۶.۲
ترسیمات هندسی	۴۸	۷.۲
رسم نیمساز زاویه	۴۹	۱.۷.۲
تقسیم پاره‌خط به چند قسمت مساوی	۴۹	۲.۷.۲
تقسیم زاویه به چند قسمت مساوی	۴۹	۳.۷.۲
تقسیم دایره به چند قسمت مساوی (ترسیم چندضلعی)	۵۰	۴.۷.۲
رسم عمود منصف یک پاره‌خط	۵۲	۵.۷.۲
رسم خط موازی از یک نقطه با یک خط	۵۲	۶.۷.۲
رسم مثلث با معلوم‌بودن سه ضلع آن	۵۲	۷.۷.۲
تقسیم پاره‌خط به یک نسبت مشخص (قضیه تالس)	۵۳	۸.۷.۲
تقسیم دایره به ۳ و ۶ قسمت مساوی به وسیله پرگار	۵۳	۹.۷.۲
تقسیم دایره به سه، شش، هشت و دوازده قسمت مساوی با استفاده از گونیا	۵۴	۱۰.۷.۲
تقسیم دایره به پنج و هفت قسمت مساوی	۵۴	۱۱.۷.۲
رسم مماس از یک نقطه به دایره	۵۵	۱۲.۷.۲
رسم دایره‌های به شعاع R مماس بر دایره O در نقطه m	۵۵	۱۳.۷.۲
رسم قوسی به شعاع R مماس بر دو خط	۵۶	۱۴.۷.۲
رسم قوسی به شعاع R مماس بر یک خط و یک دایره مفروض	۵۶	۱۵.۷.۲
رسم قوسی به شعاع R مماس بر دو دایره مفروض	۵۷	۱۶.۷.۲
تعریف بیضی و رسم آن	۵۷	۱۷.۷.۲

فصل ۳ سه نمای اجسام و تصویر مجسم ۵۹

رسم سه نمای اجسام	۶۰	۱.۳
مفهوم سه نمای اجسام	۶۰	۱.۱.۳
رسم سه‌نما به روش اروپایی (ISO)	۶۰	۲.۱.۳
رسم تصویر قسمت‌های نامرئی جسم	۶۶	۳.۱.۳
اصول اندازه‌گذاری سه‌نمای اجسام	۶۸	۴.۱.۳
پرسپکتیو و تصویر مجسم	۶۹	۲.۳

فصل ۴ علائم اختصاری و استانداردهای سازه‌های چوبی ۸۱

علائم اختصاری سازه‌های چوبی با صفحات روکش شده طبیعی یا مصنوعی	۸۲	۱.۴
رسم علائم روکش‌ها و پوشش‌ها	۸۳	۲.۴
علائم اختصاری صفحات چوبی همراه با مواد کمکی غیرچوبی	۸۳	۳.۴
اندازه استاندارد انواع پیچ	۸۵	۴.۴
اندازه‌های استاندارد انواع میخ	۸۵	۵.۴
دوبل (میخ‌چوبی)	۸۶	۶.۴
اتصال قلیف	۸۹	۷.۴
قلیف‌های زبانه کوتاه	۸۹	۱.۷.۴
قلیف‌های زبانه بلند (سراسری)	۸۹	۲.۷.۴
نقشه چیدمان ماشین‌آلات و تجهیزات کارخانه به همراه علائم شناسایی	۹۰	۸.۴

فصل ۵ اتصال‌های چوبی ۹۵

اتصال‌های گوشه‌ای یک سطحی	۹۶	۱.۵
اتصال‌های گوشه‌ای دوسطحی	۱۰۱	۲.۵
اتصال دم‌چلچله	۱۰۳	۱.۲.۵
اتصال صفحات	۱۰۵	۲.۲.۵
اتصال گوشه صفحات به روش تزریقی	۱۱۰	۳.۲.۵
اتصال‌های طولی	۱۱۰	۳.۵

فصل ۶ ترسیم نقشه‌های ساده و ترکیبی در نما و برش ۱۱۳

ترسیم نماها و محل قرارگیری آنها	۱۱۴	۱.۶
ترسیم برش‌ها	۱۱۶	۲.۶
برش در نمای افقی یا برش افقی	۱۱۶	۱.۲.۶
برش در نمای جانبی یا برش عمودی	۱۱۷	۲.۲.۶
برش در نمای قائم یا برش پیشانی	۱۱۸	۳.۲.۶
رسم مسیر برش	۱۲۲	۴.۲.۶
تشریح قطعات در نما یا برش	۱۲۳	۵.۲.۶
انواع نقشه	۱۲۴	۳.۶

نقشه پیشنهادی ۱۲۴	۱.۳.۶
نقشه سفارش ۱۲۴	۲.۳.۶
نقشه استقرار ۱۲۵	۳.۳.۶
نقشه سرهم کردن یا سوار کردن (مونتاز) ۱۲۵	۴.۳.۶
طرح و ترسیم نقشه‌های اجرایی کابینت ساده و مرکب ۱۲۵	۴.۶
رسم طرح ۱۲۶	۱.۴.۶
ترسیم برش جزئی ۱۲۸	۲.۴.۶
نحوه هدایت جعبه‌های کشویی (کشو) ۱۳۱	۵.۶
هدایت کشوها به صورت استاندارد ۱۳۱	۱.۵.۶
هدایت کشوهای آویخته به بدنه ۱۳۱	۲.۵.۶
هدایت کشوهای آویخته زیر سقف ۱۳۲	۳.۵.۶
نصب پشت‌بند ۱۳۴	۶.۶
حرکت درهای کشویی ۱۳۵	۷.۶
درهای بازشو با محور افقی ۱۳۸	۸.۶

فصل ۷ طراحی براساس قواعد پرسپکتیو خطی ۱۳۹

خط ۱۴۱	۱.۷
انواع خط ۱۴۱	۱.۱.۷
طراحی خطی ۱۴۲	۲.۷
عمق نمایی خطوط ۱۴۲	۱.۲.۷
پرسپکتیو خطی ۱۴۳	۳.۷
پرده تصویر ۱۴۴	۱.۳.۷
یک نما از محل نقطه دید ۱۴۵	۲.۳.۷
مخروط دید ۱۴۶	۳.۳.۷
ارتباط بینایی چشم و مخروط دید ۱۴۶	۴.۳.۷
حالات مختلف قرارگیری جسم نسبت به پرده تصویر ۱۴۸	۵.۳.۷
پرسپکتیو دو نقطه‌ای زاویه‌دار ۱۴۸	۴.۷
ترسیم پرسپکتیو دو نقطه‌ای ۱۴۹	۱.۴.۷
پرسپکتیو یک نقطه‌ای ۱۶۳	۲.۴.۷
پرسپکتیو مرکزی ۱۷۱	۳.۴.۷
انواع دیگر پرسپکتیو مرکزی ۱۷۷	۴.۴.۷

۱.۸	اصول طراحی مبلمان ۱۹۰
۱.۱.۸	اندازه‌های میل و اشیا ۱۹۰
۲.۸	ارگونومی یا استاندارد اندازه‌ها در انسان ۱۹۲
۱.۲.۸	اندازه انسان ۱۹۲
۲.۲.۸	حد مجاز در ایستادن ۱۹۳
۳.۲.۸	اندازه نشستن ۱۹۳
۴.۲.۸	اندازه صفحه یا میز ناهارخوری ۱۹۴
۵.۲.۸	اندازه قفسه‌ها و اشیای داخل آن ۱۹۴
۳.۸	اندازه‌ها در آشپزخانه ۱۹۴
۴.۸	اندازه‌ها در مکان‌های تحریر ۱۹۶
۵.۸	اندازه‌ها در مکان‌های عمومی ۱۹۸
۶.۸	اتاق پذیرایی و نشیمن ۱۹۹
۱.۶.۸	اندازه‌های استاندارد میز غذاخوری (شکل ۱۳.۸) ۲۰۱
۲.۶.۸	اندازه‌های انواع قفسه و کابینت در دکوراسیون ۲۰۱
۷.۸	انواع پلان‌های اتاق‌های پذیرایی و نشیمن ۲۰۴
۸.۸	آشپزخانه ۲۰۵
۱.۸.۸	انواع پلان آشپزخانه ۲۰۸
۲.۸.۸	مثلث‌های کار در آشپزخانه ۲۱۰
۹.۸	اتاق خواب ۲۱۴
۱.۹.۸	اندازه‌های استاندارد تخت‌خواب و تشک ۲۱۴
۲.۹.۸	انواع پلان اتاق خواب ۲۱۵

۱.۹	انواع سقف، کف و دیوارهای ساخته شده از چوب و صفحات مصنوعی ۲۲۴
۱.۱.۹	سقف‌های چوبی ۲۲۶
۲.۱.۹	کف‌های چوبی ۲۲۷
۳.۱.۹	دیوارهای چوبی ۲۲۸
۲.۹	زیرسازی چوبی انواع سقف، کف، دیوار و لمبه‌کوبی انواع سقف و دیوار ۲۲۹
۱.۲.۹	زیرسازی و نصب پوشش سقف ساختمان ۲۲۹
۲.۲.۹	لمبه‌کوبی سقف ۲۳۳
۳.۲.۹	زیرسازی و نصب پوشش کف ساختمان ۲۳۷

۴.۲.۹ زیرسازی و نصب پوشش دیوار ساختمان ۲۴۴

فصل ۱۰ ساخت انواع دکورهای چوبی ۲۴۹

پارتیشن متحرک	۲۵۰	۱.۱۰
پاراوان نرده‌ای	۲۵۷	۲.۱۰
صندلی غذاخوری	۲۶۳	۳.۱۰
پاتختی (کابینت چوبی کنار تخت)	۲۷۲	۴.۱۰
قفسه دیواری لوازم تزئینی	۲۸۱	۵.۱۰
میز خراطی شده سه پایه	۲۸۹	۶.۱۰
تختخواب نوجوان	۳۰۷	۷.۱۰
صندلی و زیر پای چوبی	۳۱۴	۸.۱۰
میز کامپیوتر	۳۲۳	۹.۱۰
میز غذاخوری	۳۳۱	۱۰.۱۰

ضمیمه (سؤالات چهارگزینه‌ای) ۳۳۹

منابع ۳۵۱

مواد اولیه دکوراسیون چوبی

چکیده فصل

۱. انواع چوب
۲. تخته خرده چوب
۳. تخته چند لایه
۴. روکش طبیعی و مصنوعی
۵. تخته فیبر