



یادنامه استاد دکتر منوچهر مزینی

معمار، شهر ساز و هنر شناس

تألیف

دکتر مهناز محمودی زرنندی

استادیار گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی قزوین

با همکاری

مهندس فرانک زعیمی

دانشجوی کارشناسی ارشد معماری

و عضو باشگاه پژوهشگران جوان دانشگاه آزاد اسلامی دامغان

با مشاوره

مهندس سید علیرضا قهاری

رئیس هیئت مدیره انجمن مفاخر معماری ایران

ویراستار

مهندس رضا بصیری مژدهی

- عنوان و نام پدیدآور : خرد جاوید: یادنامه استاد دکتر منوچهر مزینی شهرساز، معمار، هنرشناس/ تالیف مهناز محمودی زرنندی، با همکاری فرانک زعیمی؛ با مشاوره سیدعلیرضا قهاری؛ به سفارش انجمن مفاخر معماری ایران ویراستار رضا بصیری مزدهی.
- مشخصات نشر : تهران : طحان: هله، ۱۳۹۰.
- مشخصات ظاهری : 308 ص.: مصور(رنگی).
- شابک : 978-964-2932-45-0
- وضعیت فهرست نویسی : فیبا
- یادداشت : نمایه.
- عنوان دیگر : یادنامه استاد دکتر منوچهر مزینی شهرساز، معمار، هنرشناس.
- موضوع : مزینی، منوچهر، ۱۳۱۳ - - یادنامه‌ها
- موضوع : معماران -- ایران -- قرن ۱۴
- موضوع : معماران -- ایران -- سرگذشتنامه
- شناسه افزوده : انجمن مفاخر معماری ایران
- شناسه افزوده : محمودی، مهناز، ۱۳۵۹ -، گردآورنده
- شناسه افزوده : بصیری مزدهی، رضا، ۱۳۵۹ -، ویراستار
- رده بندی کنگره : ۱۴۸۹NA ۱۳۹۰ ۴خ/م/
- رده بندی دیویی : ۹۲/۷۲۰
- شماره کتابشناسی ملی : ۲۵۳۰۴۴۴

خرد جاوید

یادنامه استاد دکتر منوچهر مزینی

تألیف: دکتر مهناز محمودی زرنندی
 ویراستار: مهندس رضا بصیری مزدهی
 اسکس پایین صفحات: محمدعلی ابوالحسنی راد
 صفحه آرا و طراحی جلد: طحان
 ناشر: طحان
 ناشر همکار: هله
 مدیر تولید: ابوالفضل چلاغلو
 چاپ: طرح و نقش
 صحافی: یادگار
 لیتوگرافی: امیدگرافیک
 نوبت چاپ: اول ۱۳۹۱
 شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۹۳۲-۴۵-۰



نشانی انجمن مفاخر معماری ایران: تهران-خیابان مطهری-خیابان ترکمنستان-

تلفن: ۸۸۴۳۰۲۲۲-۸۸۴۳۳۱۳

کوچه اقاکیا-شماره ۳-واحد ۲

تلفن‌های مرکز پخش: ۶۶۴۰۳۱۹۱ - ۶۶۴۰۳۲۰۸ - ۰۲۱

۷	مهندس سید علیرضا قهاری	مقدمه انجمن
۸	دکتر ایرج اعتصام	پیشگفتار
۹	دکتر مهناز محمودی زرنندی	مقدمه مولف
۱۱	ابوالفضل چلاغلو	مقدمه ناشر
۱۳ خلاصه‌ای از بیوگرافی و شرح فعالیت‌های دکتر مزینی		
	<ul style="list-style-type: none"> - خلاصه‌ای از بیوگرافی - تجارب علمی - تجارب حرفه‌ای - عضویت در جوامع حرفه‌ای - عضویت در هیئت منصفه و داوری مسابقات طراحی - همایش‌های بین‌المللی - انتشارات و نتایج فعالیت‌های پژوهشی - طرح‌های تحقیقاتی منتشرشده - عناوین پایان‌نامه‌های راهنمایی‌شده - دکتر مزینی و جامعه مهندسان شهرساز 	
۵۱ کودکی، نوجوانی و جوانی دکتر منوچهر مزینی		
	<ul style="list-style-type: none"> - کودکی - نوجوانی - جوانی 	
۶۵ هنر و دکتر مزینی (شعر و ادبیات، نقاشی، معماری و شهرسازی)		
	<ul style="list-style-type: none"> - دکتر مزینی؛ هنر و نقاشی - ادبیات، شعر - آثار معماری - پروژه‌های شهرسازی 	
۹۵ معماری و معمار، شهر و شهرساز از دیدگاه دکتر مزینی		
	<ul style="list-style-type: none"> - نگاهی اجمالی به زندگی علمی و پژوهشی دکتر مزینی از زبان ایشان - شهر و شهرساز از نگاه دکتر مزینی - معماری و معمار(با نگاهی به تحولات معماری مدرن) 	

۱۳۵	دکتر مزینی از دیدگاه دیگران
	<ul style="list-style-type: none"> - دکتر کامران افشارنادری - دکتر سیروس باور - دکتر محمدرضا پورجعفر - مهندس پدرام پورشکیبایی - دکتر نیما جهان‌بین - دکتر سید محسن حبیبی - دکتر فرح حبیب - دکتر محمود رضایی - مهندس حمیدرضا سپهری - دکتر داریوش ستارزاده - مهندس احمد سعیدنیا - دکتر نوید سعیدی رضوانی - دکتر کیوان شادمان - مهندس منوچهر شیبانی‌اصل - دکتر اسماعیل شیعه - دکتر هانیه فدایی - دکتر فروزانفر - دکتر وحید قبادیان - دکتر حمید ماجدی - دکتر غلام‌حسین مجتهدزاده - دکتر مهناز محمودی - دکتر هادی محمودی نژاد - دکتر نگین مینایی
۲۰۳	برگ‌هایی از خاطرات
۲۱۵	شرحی بر کتاب‌ها و مقالات دکتر مزینی

بهمن‌ماه ۱۳۸۷، خانم جوانی که به مرکز مطالعات شهرسازی و معماری ایران آمده بود، قصد چاپ کتابی در مورد بادگیرها را داشت و خواهان آن بود که اینجانب مقدمه‌ای بر آن بنویسم. از پرسش و پاسخی که با وی انجام دادم، دریافتم که ایشان شادروان دکتر منوچهر مزینی را نه تنها می‌شناسد، بلکه با خانواده استاد نیز آشنائی کامل دارد. نام دکتر مزینی را با احترام می‌برد و هاله اشکش را پنهان می‌کرد که دیده نشود.

برایم جالب بود، دکتر مزینی سی سال پیش از این استاد من و همسرم در دانشکده هنرهای زیبا بود. معلمی سخت‌کوش و اثرگذار. به تدریج خاطرات آن دوران برایم زنده شد. چند دقیقه بیشتر ماند تا درباره دکتر و از اینکه جامعه دانشگاهی و حرفه‌ای، استاد را به درستی درک نکرده، و به آن میزان که باید از وجودش بهره‌مند نشده بود و بعضاً در حقش جفاها رفته بود، صحبت کنیم. گفتم چه می‌شود کرد؟ رسم ما مردمان چنین است! ولی امروز شاید کمترین کار این باشد که بتوانیم خاطره استاد را در اذهان زنده کرده، و به نحوی جبران مافات نماییم.

آن سال اما دیر شده بود. یکسال طول کشید تا با همکاری گروهی از شاگردان و دوستان سابق استاد و با حمایت انجمن - پایه کانون دانشجویان و همکاران دکتر منوچهر مزینی گذاشته شود. سال بعد در اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۰، اولین دوره جایزه دوسالانه کتاب معماری و شهرسازی که به نام دکتر مزینی بود، برگزار شد. در اواسط سال ۸۹، خانم دکتر محمودی پیشنهاد انجمن را برای تدوین یادنامه دکتر مزینی پذیرفت و پس از یکسال با تلاشی طاقت‌فرسا آن را به مرحله انتشار رساند.

در این کتاب، دکتر مزینی را می‌توان جستجو کرد، ولی شاید به‌خوبی نتوان یافت. این از کوتاهی و قصور نویسنده یا مصاحبه‌شوندگان نیست. دکتر مزینی به‌عنوان یکی از چهره‌های مطرح معماری و شهرسازی معاصر که به‌ویژه در دهه پنجاه تحولی بزرگ در آموزش شهرسازی کشور به‌وجود آورد، شخصیتی بارز است. به‌همان اندازه که دارای هواخواهان و طرفدارانی بود، منتقدان سرسختی نیز داشت. امروز نیز نظریه‌های روشنگرانه و صریح وی از شهرسازی و معماری ایران، در محافل حرفه‌ای و تخصصی از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است و به جرأت می‌توان گفت پس از گذشت بیش از سه دهه مباحثی که توسط دکتر مزینی در حوزه شهرسازی کشور مطرح گردیده، به قوت خویش باقی است و کسانی که بتوانند آن‌ها را به چالش بکشند یا جایگزین مناسبی برایش پیدا کنند، بسیار انگشت شمراند. شاید به‌همین علت است که کتاب حاضر نیز نتوانسته علیرغم تلاش‌های به‌عمل آمده، بیش از این حق مطلب را ادا نماید و کتاب‌های دیگری برای بازخوانی عقاید و نظریات ایشان باید به رشته تحریر درآید.

انجمن مفاخر معماری ایران، کوشیده است در کنار فعالیتهای فرهنگی خود و ارتقای جایگاه اندیشه‌پژوهی در حوزه معماری و شهرسازی، تکریم چهره‌های پرتوان شهرسازی و معماری معاصر را وجه همت خود قرار دهد. انتشار کتاب معماران ایران، اندیشه معماران معاصر ایران، زندگی‌نامه چندین تن از اساتید برجسته کشور و نیز کتاب حاضر حاصل این نگرش است. اینجانب دست همه کسانی را که در این راه انجمن را یاری داده‌اند، صمیمانه می‌فشارم و بر همکاری‌شان ارج می‌نهم. از سرکار خانم مهندس انوشه منصوری، دبیر انجمن که مشوقی پی‌گیر برای تهیه یادنامه حاضر بودند و نیز سرکار خانم دکتر مهناز محمودی که کار تدوین و تألیف کتاب را تقبل کردند و به نحو شایسته‌ای آن را به اتمام رسانیدند، تشکر و قدردانی می‌کنم. همچنین از مدیریت محترم نشر طحان که با همت والای خود و همکاران ارجمندشان در انتشار شایسته کتاب، انجمن مفاخر معماری ایران را یاری رسانیدند و از مدیریت موسسه مطالعاتی فرزانه زهرا حقیقی که پیش‌قدم تدوین و تهیه این یادنامه گرانقدر بودند، سپاسگزارم.

سید علیرضا قهاری

رئیس هیئت مدیره

انجمن مفاخر معماری ایران

هر چند سابقه آشنایی من با شادروان دکتر منوچهر مزینی به دوران نوجوانی و روابط قدیمی خانوادگی می‌رسد ولی رابطه دانشگاهی ما به سال‌های اول تدریس من در دانشکده هنرهای زیبا برمی‌گردد. من در سال تحصیلی ۱۳۳۹-۴۰ وارد خدمت دانشگاهی شدم و منوچهر مزینی در آن زمان دوره دانشجویی خود را می‌گذراند و سپس برای ادامه تحصیل به آمریکا و اروپا رفت و دکترای شهرسازی خود را از آلمان گرفت. پس از مراجعت به ایران و در زمانی که من مدیر گروه شهرسازی دانشگاه تهران بودم همکاری صمیمانه خود را با من آغاز نمود و در زمینه برنامه‌ریزی شهری مشغول به تدریس شد.

پس از انقلاب اسلامی دکتر مزینی در چند دانشگاه آمریکایی از جمله دانشگاه تگزاس در هیوستون و همچنین در دانشگاه ملک عبدالعزیز در جده (عربستان سعودی) مشغول به تدریس شده بود.

پس از احداث رشته‌های دکتری معماری و دکتری شهرسازی در سفری که اینجانب به آمریکا داشتم از ایشان دعوت کردم که به ایران برگردند و همکاری سابق خود را ادامه دهند. دکتر مزینی بعد از چند ماهی به ایران برگشتند و در دوره دکتری شهرسازی به تدریس خود ادامه دادند. ولی مدت کوتاهی از تدریس ایشان نگذشته بود که مسئولیت بخش معماری و شهرسازی را در دانشگاه آزاد اسلامی را پذیرفته و به واحد علوم و تحقیقات آن دانشگاه رفتند.

قصد من از این نوشتار کوتاه شرح زندگی‌نامه دکتر مزینی نیست زیرا یقین دارم در یادنامه‌ای که برای ایشان تدوین شده به تفصیل و جزئیات معرفی شده‌اند، بلکه هدف من بیشتر مربوط به دورانی است که با من همکاری داشتند چه در دانشگاه و چه در برخی کارهای حرفه‌ای و بیان خصوصیات این همکاری که همواره بسیار صمیمانه و قاطع بود. بعضی از همکاران یا دانشجویان می‌گفتند ایشان اخلاق تندی دارد و زود عصبانی می‌شود ولی باید اذعان داشت که هرگز بی‌جهت عصبانی نمی‌شد بلکه در بیان مطالب و نظرات خود بسیار رک و قاطع بوده، و اهل مماشات نبود و به‌همین جهت کم‌حوصله می‌شد.

دکتر مزینی یک فرهیخته دانشگاهی بود و عمر خود را در راه تدریس، تحقیق، ترجمه و تألیف گذراند. آثار بالارزشی که از این یار از دست‌رفته باقی‌مانده هم‌اکنون مرجعی برای مطالعات و تحقیقات دانشجویان و اعضای هیئت علمی دانشگاه است که نام او را برای همیشه به‌عنوان یک استاد و محقق معماری و شهرسازی زنده نگه داشته و خواهد داشت. روحش شاد و یادش گرامی و ماندگار باد.

ایرج اعتصام

قدردانی و قدرشناسی از پیشگامان و افراد وارسته امری پسندیده است که در فرهنگ ایرانیان جایگاه خاص خود را دارد. تجلیل از بزرگان علم و ادب و هنر، سپاس‌گزاری از افرادی است که توسعه دانش در گرو ممارست‌ها و از خودگذشتگی‌های آن‌ها بوده است؛ تلاش‌هایی که مهم‌ترین آرمانش دستیابی به رشد و شکوفایی در عرصه تولید علم، و ارتقاء فرهنگ ملت است. نفس تجلیل از گذشتگان قابل‌ستایش، و یک ضرورت فرهنگی است، اما از نگاهی دیگر نیز می‌توان به آن با دیده مثبت نگریست، و آن اینکه که انگیزه دانش‌پژوهان جوان امروز را برمی‌انگیزد، نه از این‌رو که به‌نوعی از آن‌ها تجلیل می‌شود، بلکه از آن‌رو که متوجه می‌شوند که تلاش‌های‌شان بی‌ثمر نخواهد بود و دیگران نیز قدردان آن خواهند بود.

بسیارند بزرگانی که در عرصه‌های مختلف به‌ویژه معماری و شهرسازی ایران همت گمارده‌اند اما تاثیرگذاری همه آن‌ها یکسان نبوده است. نقش برخی به‌قدری پُررنگ است که گذشت زمان نیز نمی‌تواند غباری بر آن بیفکند و آن را کم‌رنگ سازد. دکتر منوچهر مزینی نیز از زمره آن‌هاست که حرکت بی‌وقفه او که به بهای ایثار و کار مستمر او توفیق یافت، هرگز فراموش نمی‌شود. نقش پرفسور مزینی در ایران در برهه زمانی گذار از سنت به مدرنیته و رویارویی با دانش غرب بسیار حائز اهمیت است. در ایران برخی رشته‌ها چون معماری و شهرسازی به‌دلیل کاربردی‌بودنشان و آمیختگی‌شان با زندگی روزمره، با رویکردهای تجربی و سنتی، و انتقال سینه به سینه توسعه یافته‌اند، اما رشد عقلانیت در جهان‌بینی مدرنیته که در نهایت به گسترش علم، و علمی‌اندیشیدن به مسایل روزمره منجر گشت، چالشی را در بسیاری عرصه‌ها ایجاد کرد و لذا رویکرد علمی در معماری و شهرسازی نیز در مرحله گذار از سنت به مدرنیته باب شد. علم در بستری رشد کرد که اندیشه علمی و خردگرا از آنجا آغاز شده بود و بی‌تردید اروپا سرمنشأ آن بود. در این میان، نقش روشن‌فکرانی که اندیشه علمی را به ایران منتقل کردند، بسیار مهم بوده و هست. استاد مزینی از جمله روشن‌فکرانی است که با پیشرفت‌های علمی برآمده از تفکر مدرن آشنا شده بودند و حس وطن‌دوستی‌شان این انگیزه را در ایشان قوی ساخته بود تا به هر نحوی که شده آن را به ایران منتقل سازند تا ایران و ایرانیان نیز هم‌پای غرب متحول گردند.

دکتر مزینی از طرق مختلف، رسالت خود در رشد آگاهی‌های علمی معماری و شهرسازی کشور ایران را تمام کردند.

۱- با تربیت دانشجویان و انتقال آموخته‌های خود در غرب (آموزه‌های مدرن) در حوزه‌های تئوری و

طراحی

۲- تاسیس گروه دکترای شهرسازی دانشگاه تهران و تربیت پژوهش‌گر برای این حرفه و تربیت پژوهشگر

دکتر در رشته معماری

۳- با ترجمه بهترین متون علمی مانند "سیمای شهر" و "فضا زمان معماری" و غیره که دانش روز غرب

را به ایران آورد.

۴- با تالیف کتب و مقالات ارزشمندی که دانش گسترده‌ای را به دانشجویان معماری و شهرسازی هدیه

کرد.

۵- حضور در مجامع حرفه‌ای و اجرایی برای عملی‌کردن تئوری‌ها و نظریاتش و تاثیرگذاری بیشتر در

مقیاسی وسیع‌تر

پرفسور منوچهر مزینی آغازگر اندیشه علمی در باب معماری و شهرسازی بود و از این جهت نقطه عطفی در تاریخ ادبیات معماری و شهرسازی ایران است.

تصمیم برای جمع‌آوری و نشر این کتاب به همت انجمن مفاخر معماری ایران و موسسه مطالعاتی فرزانه زهره حقیقی در سال ۸۹ آغاز شد و با توجه به اینکه ۸ سال از درگذشت استاد می‌گذشت، لذا جمع‌آوری مطالب رزومه حرفه‌ای و دستیابی به مدارک شخصی ایشان کاری بس دشوار بود. در ابتدا با علاقه فراوانی که به استاد داشتم و آشنایی من با خانواده ایشان پذیرفتم که با تمام توان این کار را به‌بهترین صورت شروع و به اتمام برسانم و در نیمه راه بود که متوجه سختی‌های این کار شده و البته در زمان‌هایی نیز ناامید شده بودم. همه آنچه به‌عنوان فعالیت‌های علمی و حرفه‌ای دکتر در این کتاب آمده، شاید همه آن چیزی نباشد که نتیجه تلاش‌های ایشان بوده است؛ چه بسا سخنرانی‌ها و پروژه‌هایی که باید در رزومه دکتر ذکر می‌شد اما کسی از آن‌ها اطلاع نداشت. به‌عنوان مثال، به‌طور اتفاقی در نقشه‌های شهرداری متوجه شدم که پروژه کلینیک نور با طراحی ایشان صورت گرفته است. ایده کلی کار شرحی بر فعالیت‌های حرفه‌ای ایشان، با حفظ شأن و مقام والای علمی دکتر مزینی بود. در تمام مراحل کار، میزان موفقیت، همواره ذهن مرا به خود مشغول می‌ساخت. نمی‌دانم اگر در قید حیات بود و می‌دید، به من چه می‌گفت. در پاره‌ای موارد از عدم همکاری برخی آزاده می‌شدم، اما دوست‌دارانی بودند که بعد از گذشت سال‌ها، همچنان قدردان زحمات استاد بودند و از هیچ تلاشی برای به ثمر رسیدن کتاب دریغ نداشتند و البته بودند افرادی از همکاران و دانشجویان ایشان که از حداقل همکاری نیز دریغ کردند. بهر حال سپاس و درود بر آن‌هایی که مرا در این راه یاری نمودند:

- آقای مهندس علی‌رضا قهاری که بدون پیگیری‌های ایشان این کار به ثمر نمی‌رسید و هم‌فکری‌های‌شان، راهنمای من بود.
- خانم مهندس فرانک زعیمی که در تمامی این راه سخت همراه من بود و زحمات بی‌شماری را متحمل شد.
- آقای دکتر پرویز مزینی برادر استاد که دفتر شعر، نقاشی‌ها و عکس‌هایی در اختیارم گذاشتند و خاطرات کودکی، نوجوانی و جوانی دکتر را قلم زدند.
- خانم ماندانا مزینی دختر استاد که عکس‌ها، نوارها و مدارکی را در اختیار اینجانب قرار دادند.
- آقای مهندس پدram پورشکیبایی که جمع‌آوری مقالات و به‌ویژه مقالات نایاب دکتر مزینی به همت ایشان انجام پذیرفت.
- آقای جاسم غضبان‌پور که اسکن و عکاسی مدارک دکتر مزینی بر عهده ایشان بود.
- عزیزانی که شرحی بر خاطرات و اندیشه‌های استاد نوشتند.
- آقای ابوالفضل چلاغلو مدیر محترم نشر طحان و سرکار خانم عاطفه فیروزی که ماحصل کار بدست توانای آن‌ها ارائه شد.
- همسر مهربانم دکتر مازیار مولازاده و دختر عزیزم آرتمیس که صبورانه مشغله‌های مرا برای انجام کار پذیرفتند.

مهناز محمودی زرنندی

آبان‌ماه ۱۳۹۰

به نام خالقی که زیبایی را در تمام ابعاد آفرید و زیبایی درون را ارزشی والا بخشید

خداوند را شاکریم توفیقی نصیب ما کرد تا اثری ماندگار از یک معمار، شهرساز و هنرشناس به تمام معنا که همواره مورد احترام منتقدان و موافقان خویش بوده را به مجموعه آثار منتشر شده خود بیافزاییم.

کتابی که پیش روی شماست حاصل تلاش و همت عزیزانی است که دست به دست هم دادند تا با تمام مشکلات و سختی‌های پیش رو و تنها به پاس زحمات انسانی فرهیخته که عمر پر بار خود را در راه تعلیم و تربیت دانشجویان و همچنین خلق آثاری بی‌بدیل گذاشته بود، به رشته تحریر درآورند. زمانی که اثر فوق توسط نویسنده ارجمند سرکار خانم دکتر مهناز محمودی زرنندی به ما پیشنهاد شد، این حقیر بر خود وظیفه دانستم که حاصل تلاش این عزیزان را به ثمر بنشانم، تا ما هم در این امر نیک سهم ناچیزی داشته باشیم. دکتر منوچهر مزینی یکی از افتخارات جامعه معماری، شهرسازی و از چهره‌های ماندگار ایران است و همین امر کافی بود تا هنگامی که پیشنهاد چاپ یادنامه این استاد فرزانه به ما پیشنهاد شد بی‌درنگ موافقت خود را اعلام نماییم. این اولین گامی است که سبب ارتباط بین دو نسل و نسل‌های بعدی خواهد شد. فاصله‌ای که متأسفانه بین اساتید و دانشجویان در مراکز علمی پژوهشی ما بسیار به چشم می‌خورد و دلیلی جز عدم شناخت نسل جوان از اساتید خود نمی‌باشد. انشا... با حمایت و تداوم این تفکر بتوانیم با مستحکم‌تر نمودن ارتباط بین نسل امروز و دیروز در راه شکوفایی و آبادانی و خلق آثار جاودان، ادامه دهنده راه اساتید و نخبگان باشیم. و در این راه مدیریت انتشارات طحان تمام توان خویش را به کار خواهد گرفت.

افسوس و صد افسوس که این اثر در زمان حیات دکتر منوچهر مزینی منتشر نشد تا با چشم خود ببیند و از نزدیک لمس کند که سال‌های عمر خویش را بیهوده سپری نکرده بلکه برعکس، جمعی از شاگردان، همکاران و بخصوص خانواده خویش بعد از گذشت سال‌ها یادش را به نیکی گرامی می‌دارند. امید است که این سنت نیک را در مورد مفاخر دیگر که هم‌اکنون از وجود پر برکت‌شان بهره‌مند هستیم، در زمان حیات پر برکت‌شان تکرار نماییم. شاید با این کار علاوه بر تقدیر از آنان، به تفکر و اندیشه و اهداف بلندشان دست یابیم تا تجربیات گران‌مایه‌شان را که حاصل سال‌ها تحقیق و مطالعه بوده را به گنجنامه‌هایی تبدیل کرده تا مشتاقان این عرصه از وجود آن بهره‌مند گردند.

در این اثر علاوه بر گذری مختصر بر زندگی شخصی و اجتماعی استاد، نمونه‌هایی از پروژه‌های عملی نیز به همراه تفکر و اندیشه‌های این انسان بزرگ که تاکنون در هیچ کتاب ثبت نیامده، آورده شده تا در کنار مقالات‌شان، مخاطبان را بیشتر از قبل به اندیشه‌ی استاد نزدیک و نزدیک‌تر نماییم.

انتشارات طحان در راستای فعالیت خود و با شعار "تلاش برای بهترین" در نظر دارد پیشنهادات و انتقادات مخاطبان گرامی را در مورد آثار منتشر شده‌ی خود جامه‌ی عمل بپوشاند و با رفع نواقص علمی و فنی، رابطه‌ای نو در ارتباط دوجانبه میان اساتید، محققین و دانش پژوهان از یک سو و مدیریت انتشارات طحان از سوی دیگر برقرار نماید. البته سعی شده است با تأمل و دقت، آثار منتشر شده با حداقل اشکال و ایراد به چاپ برسد، اما گاهی با ایراداتی همراه است، اینجاست که دست منتقدان را می‌فشاریم و امیدواریم نظرات و پیشنهادات خود را در سایت انتشارات www.tahan-pub.com و یا به آدرس ایمیل hellehtahan@yahoo.com اعلام دارند تا در چاپ‌های بعدی نظرات شما سروران گرامی اعمال گردد.

در اینجا بر خود واجب می‌دانم از چند تن از عزیزانی که در این کار بزرگ و ماندگار ما را یاری نموده‌اند قدردانی نمایم.

سرکار خانم دکتر مهناز محمودی زرنندی، شاگرد مرحوم دکتر مزینی و نویسنده این اثر جاودان که زحمات بسیاری در این مدت متحمل شدند تا نام استاد دکتر منوچهر مزینی را یکبار دیگر و از جنبه‌های مختلف زنده نگه‌دارند.

جناب آقای مهندس سید علیرضا قهاری، رییس انجمن مفاخر معماری ایران به خاطر حمایت‌ها، عشق، علاقه فاخر و نیت خیرخواهانه‌شان که قابل تحسین برانگیز است.

مهندس رضا بصیری مذهبی که علی‌رغم مشغله فراوان زحمت ویراستاری این اثر را در مدت زمان کوتاهی انجام دادند.

طراح و گرافیست گرامی سرکار خانم عاطفه فیروزی با صفحه‌آرایی ویژه به همراه سرکار خانم فاطمه چلاغلو که در زیباسازی این اثر زحمات بسیاری کشیدند.

آقایان مهرداد شهریار و بابک نمازی که در مراحل تولید، هم‌دل و همراه ما بودند و توزیع این اثر جاودان در سطح کشور نیز بر عهده این عزیزان است.

در آخر از همه عزیزانی که در تمامی مراحل از تولید تا توزیع این اثر ماندگار ما را یاری نموده و می‌نمایند کمال قدردانی و تشکر را داریم.

انشالله خداوند توفیقی دوباره دهد تا لیاقت چاپ آثاری دیگر از مفاخر ملی ایران را داشته باشیم.

مدیر انتشارات طحان

ابوالفضل چلاغلو